



ESCOLA SUPERIOR DE JORNALISMO

**COMISSÃO DE EXAMES DE ADMISSÃO
EXAME DE PORTUGUÊS - 2025**

Duração: 120 minutos

Nome: _____	Nº De Inscrição: _____
Curso: 1ª Opção _____	2ª Opção: _____
Período: Laboral: _____	Pós-Laboral: _____

Vivemos numa sociedade letrada na qual a competência de apropriação da língua é indispensável ao aluno, para que este se insira, de maneira activa, na sociedade. Dentre as muitas capacitações imprescindíveis para a sua autonomia, tanto na construção de uma aprendizagem significativa no âmbito escolar, quanto cidadão consciente e crítico na sua esfera sócio-histórica e cultural, está o desenvolvimento da proficiência em leitura, que lhe faculta o meio basilar para a sua formação enquanto discente e, que é item primordial nos dias de hoje para que dê continuidade à sua vida profissional.

Duas questões são expressivas para a inviabilização do desenvolvimento da leitura: a aparente desmotivação dos alunos para ler e o despreparo, ou dificuldade, dos professores no desenvolvimento de actividades de incentivo à leitura.

Pensando nesse contexto, o grupo de bolsiros de iniciação à docência, que actua na escola Hermes Pintos Affonso e pertencente ao PIBID (CAPES) Letras Língua Materna, coordenado pelo professor Dr. Luís Marozo, tem por foco principal a produção de um Jornal da Escola. Este trabalho visa apresentar as planificações utilizadas por um dos bolsiros numa turma da 2ª série do ensino médio, na disciplina de Produção Textual. Para isso, foi eleito o género artigo de opinião devido ao facto de os estudantes apresentarem mais dificuldade de leitura e escrita com géneros de tipo argumentativo.

Como metodologia, foi adoptada a organização dos conteúdos por meio de sequências didácticas, cujas actividades são organizadas de maneira sistemática com os conteúdos escolares em torno de algum género textual oral ou escrito, o que permite aos alunos o acesso a novas práticas de linguagem e ajuda-os a dominar um género (Dolz, Noverraz e Schneuwly 2004). Como materiais didácticos foram utilizadas dinâmicas de júri simulado, debate em grupo e seminários. Como produto final da aplicação da sequência didáctica foram produzidos pelos discentes diversos textos partindo das temáticas abordadas na sala de aula, como por exemplo, questões concernentes à própria escola, política e economia local, direitos humanos e relações sociais. Como forma de validar a produção e dar visibilidade aos materiais, os textos foram publicados no blog do grupo de bolsiros ID que actua na escola e, posteriormente, no jornal criado, em parceria com o da primeira série.

A partir da aplicação das actividades, e com a obtenção do produto final, pudemos averiguar que houve uma evolução na escrita dos alunos, embora ainda demonstrassem limitações tanto na escrita, quanto na manipulação do género artigo de opinião. Por fim, acreditamos que a actividade foi efectiva para os discentes e, indistintamente, mesmo que num nível mediano, eles apresentaram uma evolução nas suas

estratégias retóricas e discursivas de persuasão oral e escrita, bem como ampliação de sua criticidade, dado o estímulo das questões polêmicas e dos debates.

Texto adaptado do original de Santiago Bretanha Freitas e Luís Fernando Marozo e extraído de: <http://seer.unipampa.edu.br/index.php/siepe/article/view/6079>

1	Qual das seguintes propostas de título reflecte melhor o conteúdo do texto? A. A leitura B. O artigo de opinião C. Os géneros textuais D. Leitura e escrita
2	Quanto ao tipo, o presente texto é: A. expositivo - argumentativo B. um resumo C. um artigo de opinião D. expositivo
3	De acordo com o texto, numa sociedade letrada, o que é que é indispensável ao aluno? A. o conhecimento da língua B. a competência para dominar a língua C. a competência para aprender a língua D. a capacidade de apropriação da língua
4	Segundo os autores do texto, o desenvolvimento da proficiência em leitura é fundamental para A. a autonomia da sociedade B. a construção de um cidadão crítico C. a construção de uma aprendizagem na escola D. a construção de um cidadão consciente e crítico
5	As questões que inviabilizam o desenvolvimento da leitura, nos alunos, são: A. a sua desmotivação e a dos professores B. a sua aparente desmotivação para ler C. a aparente desmotivação e o despreparo D. a sua desmotivação para ler e a dificuldade dos professores no ensino da leitura
6	Qual é o foco principal da produção de um Jornal da Escola? A. Incentivar a leitura B. Incentivar a leitura e escrita C. Incentivar a escrita D. Motivar os alunos para ler e escrever
7	Na frase “Dentre as muitas capacitações imprescindíveis para a <u>sua</u> autonomia”, o referente do pronome sublinhado é A. a competência linguística do aluno B. o aluno C. a leitura D. a capacitação
8	O que é que os alunos produziram após a aplicação da sequência didáctica? A. Géneros textuais B. Textos similares C. Textos diversificados D. Tipologias textuais
9	A que conclusões se chegou com a aplicação das actividades e com os resultados da produção textual? A. Houve uma evolução na escrita dos alunos B. Houve evolução nas suas estratégias retóricas e discursivas de persuasão oral e escrita C. Houve evolução na escrita e nas estratégias discursivas dos alunos D. Houve evolução na escrita e nas estratégias retóricas e discursivas dos alunos
10	No texto, a palavra escritura pode ser substituída por: A. escrita B. expressão C. bíblia D. composição
11	No texto, a palavra visibilidade pode ser substituída por: A. valor B. significância C. clareza D. evidência
12	No texto, imprescindíveis é antónimo de: A. desnecessárias B. irrelevantes C. básicas D. fundamentais
13	“Os alunos não querem aprender a ler”. Está frase é: A. complexa por subordinação B. coordenada C. simples D. complexa por coordenação
14	Assinale a alternativa que completa correctamente a frase abaixo. Quando _____ os colegas, diz-lhes que há textos para ler. A. vires B. veres C. verem D. virem
15	“Fazer consulta é saudável Consulte o saldo da sua conta de forma rápida e segura Serviço de consulta de saldos: Estes serviços estão disponíveis para todos os modelos de celulares.” Este texto é: A. um anúncio B. uma notícia C. um texto de chamada de atenção D. um anúncio publicitário
16	A frase “Fazer consulta é saudável” é... A. uma hipérbole B. uma comparação C. uma metáfora D. uma personificação
17	Os <u>alunos não querem</u> aprender a ler. Os termos sublinhados, respectivamente, são: A. Determinante/substantivo/ verbo B. substantivo/advérbio/nome C. advérbio/nome/verbo D. substantivo/advérbio/forma verbal

18	Qual das frases corresponde ao discurso indirecto de: “ - Vamos elaborar o jornal da turma! ”? A. Ele disse que iam elaborar o jornal da turma. B. Ele disse vamos elaborar o jornal da turma. C. Ele disse de que vamos elaborar o jornal da turma. D. Ele sugeriu que elaborassem o jornal da turma.
19	A pessoa que coleciona selos chama-se: A. colecionador B. colector C. selista D. filatelista
20	Qual dos adjectivos é uniforme? A. andaluz B. espanhol C. audaz D. fosco
21	Das palavras que se seguem, apenas uma dispõe de um único valor do género para qualquer que seja a entidade que refere. Assinale-a: A. mentiroso B. testemunha C. cantor D. pintor
22	Indique a palavra cujo contraste de género masculino/feminino é feito por composição. A. águia B. égua C. gato D. cavalo
23	Qual dos seguintes nomes pode ser empregue no singular? A. férias B. pêsames C. núpcias D. óculos
24	Na frase “Reiniciaram <u>as aulas</u> ontem”, o constituinte sublinhado desempenha a função sintáctica de: A. sujeito B. complemento directo C. complemento circunstancial D. nome predicativo do sujeito
25	Nos nomes terminados em -ão, identifique o par de palavras cujos plurais admitem duas terminações: -s e -ões? A. balão e aldeão B. vilão e irmão C. alemão e balão D. anão e sabichão
26	Um grupo de abelhas é um enxame. Que nome se dá a um grupo de presos? A. cardume B. esquadra C. malta D. leva
27	Assinale o intruso no seguinte grupo de palavras: A. molho B. turma C. frota D. areia
28	Assinale a palavra que não faz parte da mesma família: A. portal B. portinhola C. portezia D. portão
29	Assinale o intruso no seguinte grupo de palavras: A. todo B. ninguém C. ambos D. certo
30	A palavra “corrimão” é: A. parassintética B. composta por justaposição C. derivada por sufixação D. composta por aglutinação
31	Qual, de entre as palavras a seguir, é uma forma parassintética? A. infelizmente B. apedrejar C. destapar D. remover
32	Na frase “Os alunos já <u>tinham lido</u> o texto”, a forma verbal sublinhada está conjugada no: A. Pretérito mais-que-perfeito composto do indicativo B. Pretérito perfeito do conjuntivo C. Pretérito mais-que-perfeito do conjuntivo D. Futuro composto do conjuntivo
33	O professor <u>viu</u> os alunos fugirem”, a forma verbal sublinhada está conjugada no: A. modo condicional B. infinitivo flexionado C. pretérito perfeito D. futuro do conjuntivo
34	Qual das opções é mais adequada para preencher o espaço em branco na frase: “ As manifestações cessaram <u> </u> duas semanas.” A. à B. hà C. há D. a
35	Na frase “Os alunos expõem <u>publicamente</u> os seus compromissos <u>éticos</u> por meio de material <u>institucional</u> ”. As palavras sublinhadas são, respectivamente: A. grave, esdrúxula e grave B. grave, esdrúxula e aguda C. aguda, esdrúxula e grave D. esdrúxula, esdrúxula e aguda
36	Há uma oração subordinada relativa restritiva: A. Vai levar a tigela que está na geleira. B. A maçã é doce. C. Temos de elaborar um plano alternativo. D. Ainda sente uma dor no ombro.
37	Qual das frases está correctamente escrita? A. Maputo que é capital do país, fica no sul. B. Maputo, que é capital dos países, fica no sul. C. Maputo, que é capital do país fica no sul. D. Maputo que é capital do país fica no sul.
38	São obras de Lídia Jorge e Mia Couto, respectivamente: A. Suhura/Mbelele e outros contos B. O Último voo do flamingo/ Acosta dos Murmúrios C. Nós matamos o cão tihoso/Conto de Amor Natural D. A costa dos Murmúrios/O Último voo do flamingo
39	Sangue negro é obra de: A. Rui Knopfli B. Rui de Noronha C. Noémia de Sousa D. Mia Couto
40	É figura emblemática do modernismo português: A. António Simões B. Luís de Camões C. Cesário Verde D. Fernando Pessoa

FIM